

Nº 12. Credo in unum Deum.

Moderato.

Chorus.

TENOR.

*f ben tenuto*Cre - - do in u - num De - um, in
BASS.

Cre - -

f
*ben tenuto*Moderato. ($\text{d} = 66$)

ALTO.

*f ben tenuto*Cre - - do in u - num
u - num De - um, in u - num De - um, in u - num De -
do in u - num De - um, in u - num De - um, in

SOPRANO I.

ben tenuto

Cre - - do in u - num De - um, in

SOPRANO II.

A

ben tenuto

Cre - -

De - um, cre - do in u - num De - um, in u - num De -
um, in u - num De - um, in u - num De - um, ere - do

u - num De - um, in u - num De - - - um,

A

unum De - um, in u - num De - um cre - do, cre - do in
do in u - num De - um, in u - num De - um, in
- um, in u - num De - um, in u - num De - um
in unum De - um, in u - num De - um,
cre - do in unum De - um, in u - num

u-num De - um, in u - num De -
u-num De - um, in u - num De - um,
- um, cre - do in ,
cre - - do
De - - um, cre - - do in unum De -

86

B

um, cre - do in unum De - um, in u - num
in u - num De - um,
u - num De - um, cre - - do
in u - num De - um, in u - num De - um,
in u - num De - um, um, cre - do, cre - do in u - num De - um

Musical score for "Deum, in unum Deum" by Palestrina, featuring five voices in G major. The voices are arranged as follows:

- Top voice: Treble clef, G major, 4/4 time. Notes: B, A, G, F# (rest), E, D, C, B.
- Second voice: Treble clef, G major, 4/4 time. Notes: B, A, G, F# (rest), E, D, C, B.
- Third voice: Tenor clef, G major, 4/4 time. Notes: B, A, G, F# (rest), E, D, C, B.
- Fourth voice: Bass clef, G major, 4/4 time. Notes: B, A, G, F# (rest), E, D, C, B.
- Fifth voice: Bass clef, G major, 4/4 time. Notes: B, A, G, F# (rest), E, D, C, B.

The lyrics are:

De - um, cre - do
in u - num De - um, in unum De -
um, in u - num De - um, in u - num De -
um, cre - do in u - num De -

C

cre - do in u - num De - um, cre -
in u - num De - um, in unum De - um, cre -
um, in u - num, De - um, in u - num De - um in
- um, cre - do in u - num, De - um, in u - num
um, cre - do in u - num, in u - num De - um,
C

- do in unum De - um, cre - do in unum De - um, in unum De -
do in unum De - um, in u - num De - um, in u - num
u - num De - um, cre - do in u - num De - um,
De - um, ip u - num De - um, cre - do in
in unum De - um, ere -
C:

98

D

um, cre - do in u - num
De - um, cre - do in u - num
ere - do in u - num
unum De - um, cre - do in u - num
- - - do in -

D

De - um, in u - num De - um,
De - um, ere - do, ere - do in u -
De - um, ere - do in -
De - um, ere - do, ere - do in -
De - um, ere - do, ere - do in -
- u - num De -

D

Bach — Mass in B Minor Credo

99

ere - do in u - num De - um, cre -
- - num De - um, in u - num De -
u - num De - um, in u - num De -
u - num De - um, in u - num De - um, cre -
- - um, in u - - num, in u -
- do in u - - num De - - um.
um, cre - do in u - num De - - um.
- - um, cre - do in u - num De - - um.
- do, cre - do in u - num De - - um.
- - num, in u - - num De - - um.

100

Nº 13. Patrem omnipotentem.
Chorus.

Allegro.

SOPRANO I II.

Cre - do in u - num De - um,

FALTO.

Cre - do in u - num De - um,

TENOR.

Cre - do in u - num De - um,

BASS. marcato

Pa - trem o - mni-po-tent - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter -

Allegro. (d = 72)

f

cre - do in u - num De - um, cre - do

cre - do in u - num De - um, cre - do

marcato.

cre - do Pa - trem o - mni-po-tent - tem, fa - cto-rem cœ - li, et
rae, fa - cto-rem cœ - li et ter - rae, fa - cto - rem cœ -

in u - num De - um,

marcato.

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li, et ter -

ter - rae, fa - cto - rem, cœ - li et ter -

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

E

marcato

Pa - trem o - mni - po - ten tem, fa - cto rem cœ - li, et
 ræ, fa - cto rem cœ - li et ter - ræ, fa - cto - - rem cœ -
 ræ, vi-si - bi - lium o - mni - um, vi-si - bi - - lium o - - mnium et in -
 um,

E

ter - - ræ, fa - cto - - rem cœ - li et ter -
 li et ter - ræ, fa - cto - - rem cœ - - li et ter -
 vi - si - bi - li - um, fa - cto - - rem cœ - - li et
marcato

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter -

F

ræ, fa - cto - - rem cœ - - li et ter - ræ, vi-si -
 ræ, vi - si - bi - lium o - - mnium et in - visi - bi - li - um, fa - cto -
 terræ, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - visi - bi - li - um, facto rem,
 ræ, fa - cto - - rem cœ - li et ter - ræ, fa -

F

Tr.

102

bi - lium o , rem eœ - li et ter -
 fa - cto - rem eœ - li et ter - ræ,
 eto - rem eœ - li et ter - ræ, vi - si -

mni - um et in - vi - si - bi - li -
 ræ, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -
 bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in -

murcato G
 um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem eœ - li et ter *murcato*
 bi - li - um; Pa - trem, Patrem o -
 bi - li - um; cre - do in u - num
 vi - si - bi - li - um; cre - do in u - num

rae, fa - cto, - rem coe - li et ter - rae, fa -
 mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa -
 De - um Pa-trem o - mni - po-ten -
 De - um cre - do
 H
 cto rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
 cto rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -
 tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto -
 in u - num De - um, Pa-trem o - mni - po-ten - tem, fa - cto - rem
 H
 mni - um et in - vi - si - bi - li -
 um et in - vi - si - bi - li - um o - mni -
 - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -
 coe - li et ter - rae, coe - li - et ter - rae, coe - li - et

104

um, fa - cto - rem coe - li et - ter - rae,
 um, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um o -
 um, fa - cto - rem coe -
 ter - rae vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

marcato

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et
 - mni - um, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, et
 li et ter - rae, fa - cto - rem coe -
 bi - li - um, in - vi - si -
 Tromp.

I

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et
 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um
 li et ter - rae, vi - si - bi -
 bi - li - um,

I

in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si -
 et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi -
 li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um,

bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um o -
 li - um, o -
 bi - li - um, vi - si - bi - li - um o -
 et in - vi - si - bi - li - um o -

mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Nº 14. Et in unum Dominum.

Duet.

Andante. ($\text{♩} = 60$)

Soprano

Alto

Et in u-num, in
Et in u-num,

u-num Do -
in u-num Do -

- minum Je - sum Chri - stum, Je -
 - minum Je - sum Christum,

A
 - sum, Je - sum Chri - stum, Fi-lium De-i_u-ni - genitum,
 Je - sum, Jesum Chri - stum, Fi-lium De-i_u-ni -

A

 et in unum Do - minum Je - sum Christum,
 ge-nitum et in unum Do - minum Je - sum Christum,

B
 Je - sum Christum, et in - unum Do - minum, in u-num Do -
 Je - sum Christum, et in unum Do - minum, in unum
B

minum Jesum Christum Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -
 Do - minum Jesum Christum, Fi - lium De - i u - ni - gen -
 tum;
 tum;
 et ex Patre, ex
 et ex Patre,
 Patre na - tum, et ex Patre, ex Patre na - tum ante
 ex Pa - tre na - - tum, et ex Patre, ex Pa - tre na -

b.

o - - mni-a sae - - eu-la, ante -
 - tum ante o - - mni-a sae - -
 {
 o - mni-a sae - - eu - la;
 - eu-la, ante o-mni-a sae - eu - la;

D

De-um de De-o, lumende lu -
 De-um de De-o, lumen de lu - mi-ne,

110

- mi-ne, De - umve-rum de De-o ve - - ro ge ni-tem, non fa - -

De - um verum de De-o ve - - ro ge ni-tem, non fa - - etum, con-sub -

etum, consub-stan-ti-a - lem Pa - - tri, per quem o - mnia fa - cta

stan-ti - a - lem Pa - - tri, per quem e - mni-a fa - - cta -

E

sunt, De-um verum de De-o ve - ro, de De - o ve - - ro,

sunt, De-um verum de De-o ve - ro, de De - o ve - - ro,

E

per quem o - mni - a fa - eta, fa - eta sunt;

per quem o - mni - a fa - eta sunt;

F

qui propternosh - mi -

qui propternos ho - mi - nes

F

nes et propter no-stram sa - lu - tem, pro-pter no - stram sa -

et propter no-stram sa-lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

112

G

lu - tem de - scen - dit de cœ - lis, qui propter nos et propter no - stram sa -
 scen - dit de cœ - lis, qui propternos et propter no - stram sa - lu - tem de -

G

lu - tem de-scen - dit, de - scen - dit, de-scen - dit de cœ - lis,
 scen-dit de cœ - lis, qui pro-pter nos de-scen - dit de cœ - lis,

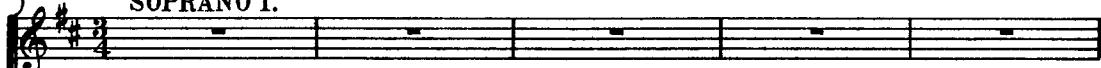
et qui propter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de cœ - lis.
 propter no-stramsa - lu - tem de-scen - dit de cœ - lis.

Nº 15. Et incarnatus est.

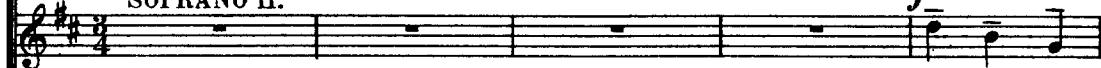
Andante maestoso.

Chorus.

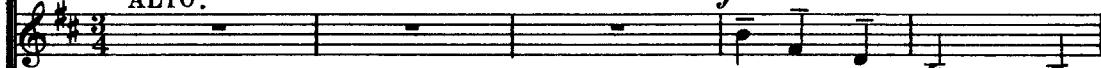
SOPRANO I.



SOPRANO II.

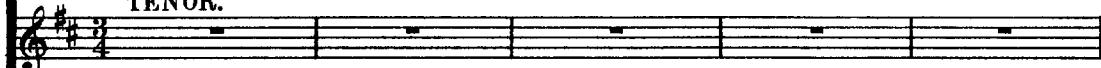


ALTO.



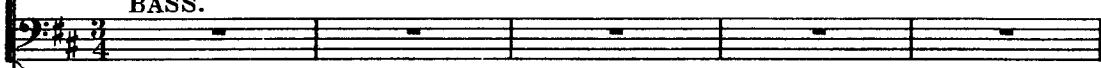
Et in - car -

TENOR.



Et in - car - na - tus

BASS.



Andante maestoso. (♩ = 60)



Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de

na - - - tus est, in - car - na - tus est de

est, in - car - na - tus est, in - car - na - - - tus est de

Et in - car - na - tus, est, in - car - na - tus est,

Et in - car - na - tus est de



114

cresc.

Spi - ri - tu san - eto ex Ma - ri - a vir - gi -
 Spi - ri - tu san - eto ex Ma - ri - a vir - gi - cresc.
 Spi - ri - tu san - eto ex Ma - ri - a cresc.
 de_ Spi - ri - tu san - eto ex Ma - ri - a cresc.
 Spi - ri - tu san - eto ex Ma - ri - a

ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, dim.
 ne, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, dim.
 vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, dim.
 vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, dim.
 vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

A

et in - car -
et in - car - na -
et in - car - na - tus est, in - car -
A

et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu
na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri -
- tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri -
et in - car - na - tus est de Spi - ri -

B

p *p* *cresc.*

san - cto ex Ma - ri - a vir -

p *cresc.*

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

p *cresc.*

— san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

p *cresc.*

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

p *cresc.*

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

B

- gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne,

ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

mf C

et ho - mo fa - - etus est,
mf

et ho - - - mo fa - etus est,
mf

et ho - - mo fa - - etus est,
mf

et ho - - - mo,

mf

et ho - mo fa - - etus est,

allarg.

et ho - mo fa - - - etus est.

f

et ho - mo ho mo fa - - etus est.

allarg.

et ho - - mo, ho - mo fa - etus est.

allarg.

ho - - - - mo fa - etus est.

f

ho - - - - mo fa - etus est.

118

Nº 16. Crucifixus.

Chorus.

Grave.

mf

SOPR.II. *mf*

Cru - ci - fi - xus,

ALTO. *mf*

Cru - ci - fi - xus,

TENOR. *mf*

Cru - ci - fi - xus, eru - ei -

BASS. *mf*

Cru - ci - fi - xus,

A

cru - ci - fi - xus,

cru - ci - fi - xus, eru - ei -

fi - xus,

cru - ci - fi - xus,

A

e - ti - am pro , no - bis, cru - ci -
 fi - xus e - ti - am pro no - bis,
 cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 cru - ci - fi - xus, cru - ei - fi - xus e -
B
 fi - xus e - - - ti - am pro, no -
 e - - - ti - am pro no - - - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 no - bis e - - - ti - am pro
 - ti - am pro no - - - bis,
B
 - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, , pas -
 la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, , pas -
 - no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, , pas -
 sub Pon - ti - o Pi - la - - to, , pas -
C

120

sus, et se - pul - - - tus est, pas -
 sus, et se - pul - - - tus est, pas -
 sus, pas - - sus, et se - pul - - - tus est, pas -
 sus et se - pul - - - tus est, pas -

 sus et se - pul - - - tus est,
 sus et se - pul - - - tus est,
 sus et se - pul - - - tus est,
 sus et se - pul - - - tus est,

 ci - fi - xus e - ti - am pro - no - - bis
 cru - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro
 cru - - ci - fi - - - xus

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to pas - - -
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to, pas - sus
e - ti - am pro no - - - - bis,
fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis,

sus et se - pul - tus est, se -
et se - - - pul - - tus, se - pul - tus est, pas - -
pas - sus et se - pul - tus est, se -
pas - sus et se-pul - tus E est, se -

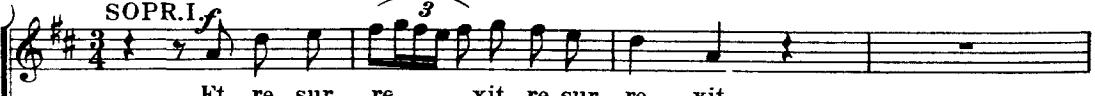
pul - - - tus est, se - - pul - - tus est.
sus et, se - pul - - tus est.
pul - - - , - tus, se - pul - - tus est.
pul - - - tus est et se - pul - - tus est.

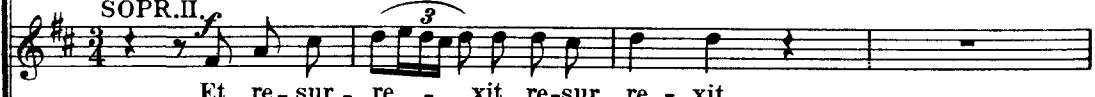
ppp

Nº 17. "Et resurrexit."

Chorus.

Allegro.

SOPR.I. 

SOPR.II. 

ALTO. 

TENOR. 

BASS. 

Allegro. (♩ = 80.) 



A

et re-sur-

et re-sur-re -

et re-sur-re -

A et re-sur-re - - - xit, re-sur -

cresc.

et re-sur-re - xit, re-sur - re -

re - xit, re-sur-re - xit, re-sur - re -

- xit, re-sur-re - xit, re-sur - re -

- xit, re-sur-re - xit, re-sur - re -

re - xit, re - sur - re - xit, et re-sur-re - xit, re-sur - re -

124

- xit ter - ti a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a
 - xit ter - ti a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a
 - xit ter - ti a di - e, et re - sur - re - xit ter - ti - a
 - xit ter - ti a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a
 - xit ter - ti a di - e, et re - sur - re - xit ter - ti - a

di - e, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur -
 di - e, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur -
 di - e, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur -
 di - e, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur -
 di - e, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur -

B

re - xit, re-sur-re-xit, re - sur-re -
 re - xit, re-sur-re-xit, re - sur-re -
 re-xit, re - sur-re-xit, re - sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a
 re-xit, re - sur-re-xit, re - sur-re-xit ter - ti-a di -
 re-xit, re - sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a

cresc.
cresc.
cresc.
cresc., re - sur-re-xit, re-sur-re-xit, re - sur-re -
 - e, re - sur-re-xit, re - sur-re-xit ter-ti-a di - e,
cresc. di - e, re - sur-re-xit, re-sur-re-xit ter - ti-a

cresc.

128

f

- xit se-cun - dum scri - ptu - ras;
 - xit ter - ti-a di-e se-cun - dum scri - ptu - ras;
 - xit ter - ti-a di-e se-cun - dum scri - ptu - ras;
 re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scri - ptu - ras;
 di - e, re-sur - re-xit se-cun - dum scri - ptu - ras;

f *mf*

C

et a - seen - dit in eoe-lum, se - det ad dex - teram De-i
 et a - seen - dit in coe - lum, se-det ad dex-teram De - i
 et a - seen - dit in coe - lum, se-det ad dex-teram De - i
 et a - seen - dit in coe - lum, se-det ad dex-teram De - i
 et a - seen - dit in coe - lum, se-det ad dex-teram De - i
 et a - seen - dit in coe - lum, se-det ad dex - tram De - i
 et a - seen - dit in coe - lum, se - det ad dex - tram De-i

C.

p

Pa - tris addextram De - i Pa - tris,
 Pa - tris addextram De - i Pa - tris,
 Pa - tris addextram De - i Pa - tris,
 Pa - tris addextram De - i Pa - tris,
 Pa - tris addextram De - i Pa - tris,
 Pa - tris addex - tram Dei Pa - tris,

128

D

a - seen - dit ascendit in coe-lum, a - seen - dit in
a - seen - dit, a - seen - dit in coe - lum, a - seen - dit in
a - seen - dit in coe - lum, a - seen - dit in
a - seen - dit in coe-lum, a - seen - dit in coe - lum, a - seen - dit in
a - seen - dit in coe - lum, a - seen - dit in
a - seen - dit in coe - lum, a - seen - dit in
D

coe-lum, se - det ad dex-te-ram De-i Pa -
coe - lum, se - det ad dex -
coe - lum, se - det, se det ad
coe - lum, se - det ad dex -
coe - lum, se - det ad dexram De-i Pa -tris

tris;

- tram De-i Pa - tris;

dextram De-i Pa - tris;

- tram De-i Pa - tris;

De - i Pa - tris;

E BASS

et i - te - rum ven-tu - rus est eum glo - ri - a, ven - tu - rus

130

est cum glo - ri - a, eum glo - ri - a, ju - di ca - - -
 re vi - vos et mor - tu - os, ju -
 di ca - - re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu -

F

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

F

Bach — Mass in B Minor Credo

131

cu - jus re - cu - jus
cu - jus re - cu - jus
cu - jus re - gni, cu - jus
cu - jus re - gni non e - rit
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, eu - jus

G

Bach — Mass in B Minor Credo

133

finis, cuius regni non erit finis, cuius
 finis, cuius regni non erit finis, cuius regni non erit
 gni non erit finis, cuius regni non erit finis.
 re-gni non erit finis, non erit finis, finis.
 -gai non erit finis, finis.
 -gninon erit finis, non erit finis, finis.
 finis, non erit finis, cuius regni non erit finis.

134

A musical score for two voices and piano. The top staff is soprano, the middle staff alto, and the bottom staff bass. The piano part is on the left side of the page. The music consists of six systems of four measures each. Measure 1: Soprano has eighth-note pairs (3/8 time). Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs. Piano has eighth-note pairs. Measure 2: Soprano has eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs. Piano has eighth-note pairs. Measure 3: Soprano has eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs. Piano has eighth-note pairs. Measure 4: Soprano has eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs. Piano has eighth-note pairs. Measure 5: Soprano has eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs. Piano has eighth-note pairs. Measure 6: Soprano has eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs. Piano has eighth-note pairs.

Nº 18. Et in Spiritum sanctum.

135

Air.

Andantino. ($\text{♩} = 50$.)

poi d'amore

Oboi d'amore

p

Bass p

Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum et vi-

vi - fi - can - tem,

A

et in

Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi -

136

can - tem, Spi - ri - tum san - ctum, Spi - ri - tum san - ctum vi - vi - fi -

can - tem, vi - vi - fi - can - tem Do - mi - num, qui ex Pa - tre Fi - li -

o - - que pro - ce -

- dit, ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui ex

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit;

qui cum Pa - - - - tre et Fi - li - o simul a - do - ra - tur, a - do -

ra - - - - tur et con - glo -

ri - fi - ca - - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur;

138

D

qui_lo-eu-tus est per Pro-

phe - tas, lo - eu-tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas lo - eu - tus

est, lo - eu - tus est per Prophe - tas, lo - eu - tus est per Pro-

phe - tas, per Pro - phe - tas. Et unam sanctam ca - tho - li - cam

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

Bach — Mass in B Minor Credo

139

et u-nam sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li - cam ec-cle - si -
am, et u-nam sanctam ca-tho - li - cam et a - po -
sto - li - cam ec - cle - si -

140

A musical score for Bach's Mass in B Minor, Credo, page 140. The score consists of five systems of music, each with three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is B major (two sharps). The vocal parts sing in four-part harmony, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

F
am, u - - nam san - etam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li -
cam ec - cle - - si - am, u - nam san - etam ca - tho-li-cam et a - po -
sto - - li - cam ec - cle - si - am

No. 19. Confiteor unum baptisma.

Moderato.

Chorus.

SOPRANO I.

Con - fi - te - or, con-fi - - te - or u - num ba-

SOPRANO II.

Con - fi - te - or, con-fi - - te - or u -

ALTO.

Con - fi - te - or, confi -

TENOR.

Con - fi - te -

BASS.

Moderato. ($d=72$)

pti - - sma, u - num ba - pti - - sma, u - num ba-

- num ba - pti - - sma, con - fi - te - or u - num ba-

- te - or u - num ba - pti - - sma, u -

or, con-fi - - te - or u - num ba - pti - sma, u - num

Con - fi - te - or, con-fi - - te - or unum ba - pti -

142

A

ptisma, u - num ba - pti - sma
ptisma, u - num ba - pti - sma
num, u - num ba-pti - - sma in re-
ba - pti - sma, u num ba-pti - sma in re-missi - o - nem, pecca -
- sma, u - num ba - pti - sma

A

in re - missi - o - nem pecca -
in re - missi - o - nem pecca - to - rum, in re -
missi - o - nem pec - ca - to - rum, in re -
to - rum, in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum,
in re -

to - - - rum, in — re - mis-si-o-nem pec - ca - to - - -
 mis-si - o - nem pec - ca - to - - -
 to - - - rum, in — remis - si - o - nem pecca - to - - -
 in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - - -
 mis - si - o - - - nem pecca - to - - - rum, in — re - mis-si - o - nem

B

rum, con - fi - te - or, con - fi - - te - or u -
 rum, in re - mis-si - o - - nem pecca - to - - rum,
 rum, pec - ca - to - rum, in re - mis-si - o -
 rum, pec - ca - to - rum, con - fi - te -
 pec - ca - to - rum,

B

144

num ba - pti - - sma in re - mis-si - o - - nem pec-ca - to - -
 con - fi - - te - or con-fi - - te -
 - nem, pecca - to - - rum, con-fi - te - or u - num ba - pti - -
 or con-fi - - te - or u - num ba - pti - - sma, u - num bapti
 con -

num, pecca - to - - rum, in re -
 or u - num ba - pti - sma, con - fi - - te - or u - num ba - pti - - sma,
 sma, u - num ba - pti - - sma, in re-missi - o - nem pecca - to - - rum, con -
 sma, con - fi - - te - or, con - fi - - te - or u -
 fi - - te - or, con - fi - - te - or u - - num ba -

C

mis-si - o - nem pecca - to - rum con - fi - te - or,
 con - fi - te - or u-num ba - pti - sma, con -
 fi - - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis-si - o - nem pec-ca -
 - num bapti - sma con - fi - - te -
 pti - - sma in re - mis-si - o - nem pec-ca - to - - -

 con - fi - te - or, con - fi - - te - or u - - num ba -
 fi - - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te -
 to - - - rum, pecca - to - rum, con - fi - te - or, con - fi -
 or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,
 - rum, in re - missi - o - nem pec-ca - to - rum,

D

pti - - sma,
con - fi - te - or unum ba -
or, con - fi - - te - or, con - fi - te - or u - - num ba -
- - te - or, in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum,
con - fi - te - or, con - fi - - te - or unum ba -

con - fi - te - or, confi - - te - or unum ba - ptisma in re -

ptisma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - torum, pecca -
in re - mis - si - o - nem pec - ca - torum pecca -
ptisma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum pec - ca -
mis - si - o - nem pec - ca - to -

rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - rum,

E
 rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca - to -
 rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con -
f ben marcato
 rum, con - fi - te - or u - num ba -
 rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
f ben marcato
 con - fi - te - or u - num ba - pti -
E

148

rum, con - fi - te - or, con - fi - te -
 fi - te - or unum ba - pti - sma, con - fi - te - or, con - fi - te -
 pti - sma in re - mis - si - o - nem
 in re - mis - si - onem pec - ca - to - rum, in re -
 sma, in re - mis - si - o - nem

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec -
 or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or, in re -
 pec - ca - to - rum, con - fi - te - or unum ba -
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
 pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pecca -

F

ca - to - rum, in re - missi - o - nem pecca - to -
missi - o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te -
pti - -sma in re - missi - o - nem pecca - to - rum,
f ben marcato
con - -fi - -te - or _____
to - -rum,

- -rum, con - fi - te - or, confi - te - or, **G**
or, con - fi - te - or u - num ba - pti - -sma, con -
con - fi - te - or, con - fi - te - or in re - mis - si - o -
u - -num ba - -pti -
in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum, con -
G

in re - mis-si - o - nem pecca - to - rum,
 fi - te - or, con-fi - te - or, in re - missi - o -
 - nem pecca - to - rum, in re - missi - o - nem pec-ca - to -
 sma _____ in re - mis -
 fi - te - or, con-fi - te - or u - num ba - pti -

H
 con - fi - te - or, confi - te - or,
 - nem pecca - to - rum, confi - te - or u - num ba -
 rum, pec - ca - to - rum, u - num ba -ptisma in re -
 si - o - nem _____ pec -
 sma in re - missi - o - nem pecca - to - rum, confi - te - H

ritardando

u - num ba - pti - sma in re-mis - si - o - nem pec-ca-

ritardando

pti - sma in re-mis - si - o - nem pec-ca-

ritardando

mis-si - o - nem pec-ea - to rum, in re-mis-si - o - nem

ritardando

ca - to - rum, in re - mis-si - o - nem

ritardando

or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o nem pec - ca -

ritardando

Adagio.

to - - - rum. Et ex - pe - - -

to - - - rum. Et ex - pe - - -

pec - ca - to - rum. Et ex - pe - - -

pec - ea - to - rum. Et ex - pe - - -

to - - rum. Et ex - pe - - -

Adagio. (♩ = 84)

eto, ex - pe - - eto re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - -
 eto, ex - pe - - eto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -
 eto, ex - pe-cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 - eto, ex - pe-cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 eto, _____ ex - pe - - eto

I
 rum, ex -
 rum,
 mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum,
 rum, re-sur - re - cti - o-nem mor - tu - o - rum,
 re-sur - re - cti - o-nem mor - tu - o - rum,

I

pe - - eto re-sur - re - eti - o - nem mor -
ex - pe - eto, ex-pe - eto re - sur-re-cti - o -
ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu -
ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu -
ex - pe - cto re-sur - re - eti - o - nem mor-tu -

Vivace ed allegro.

tu - o - rum, et ex - pe - eto, ex -
nem mor - tu - o - rum, et ex - pe - eto, ex -
rum, et ex - pe - eto, ex -
rum, et ex - pe - eto, ex -
rum, et ex - pe - eto, ex -

Vivace ed allegro. (d = 84)

154

pe - cto re-sur - re - eti - o-nem mor-tu - o - rum.

- cto re-sur-re - eti - o - nem mor-tu - o - rum.

- cto, ex - pe-cto re-sur - re - eti - o - nem mor-tu - o - rum.

- - - cto re-sur - re - eti - o-nem mor-tu - o - rum.

pe-cto re-sur - re - eti - o - nem mor-tu - o - rum.

K

Ex -

Ex - pe -

Ex - pe - cto re -

Ex - pe - cto re - sur - recti -

Ex -

K

pe - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o -

cto, ex - pe - cto re - surre - cti - o - niem mor - tu - o -

- surre - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

o - nem mor - tu - o - rum re - surre - cti - o -

- pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- rum, re-sur-re - cti - o - nem mortu - o - rum,
 - rum, re-sur-re - cti - o -
 resur-re - cti - o - nem mortu - o - rum, et ex-pe -
 - nem mortu - o - rum, et ex -
 - rum,

et ex-pe - cto, ex - pe - cto, ex - pe- cto re-sur - re - cti - o-nem mortu -
 - nem, et ex - pe - cto, ex - pe- cto re - sur-re- cti - o-nem mortu -
 - cto, ex - pe - cto, ex - pe - cto re-sur - re - cti - o - nem,
 pe - cto, ex - pe - cto, ex - pe - cto re-sur - re - cti - o-nem mortu -
 et ex - pe - cto, ex - pe - cto re - sur - re- cti - o - nem mortu -

L

o - rum, re-sur-re-cti-o - nem
o - rum,
re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o -
o - rum, re-sur-re-cti-o -

mor-tu-o - rum, re-sur-re-cti-o -
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re -
rum, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o - rum, re-sur -
- nem mor-tu-o - rum, re-sur -

re-sur-re-cti-o - nem, re-sur -

158

- nem mor-tu - o - rum.
- eti- o-nem mor-tu - o - rum.
re - eti - o-nem mor-tu - o - rum.
re - eti - o-nem mor-tu - o - rum.

M
Et vi -
Et
M

Et vi - - tam ven - tu - ri
Et vi - - tam ven - tu - ri sæ - eu -
- tam ven - tu - ri sæ - eu - li, vi - - tam ven tu - - ri sæ -
vi - - tam ven - tu - ri sæ - eu - li, vi - - tam ven - tu - - ri
Et vi - - tam ven - tu - ri sæ - eu - li, ven - tu - - ri

sæ - - - cu - - li, ven - tu - ri sæ - -
li, ven - tu - ri sæ - - - cu - li, A -
- cu - li, A - - -
sæ - - - cu - - li, ven - tu - ri sæ - -
sæ - - - - cu - - - -

cu-li, A - men, A -

men, A -

men, A - men, A -

cu-li, A - men, A -

li,ven-tu - ri sæ - cu-li, A -

men, et vitam ventu - ri sæ eu -

men, A - men, et vitam ven - tu - ri sæ eu -

men, et vitam ven - tu - ri sæ eu -

men, A - men, et vitam ven - tu - ri sæ eu -

men, ventu - ri sæ - eu -

